

FU UNO DEI PIÙ GRANDI TYPE DESIGNER ITALIANI E DIRETTORE ARTISTICO DELLA FONDERIA NEBIOLO

Aldo Novarese, un illustratore di carattere Nel centenario rinasce il suo “Alfa-Beta”

Si apre il crowdfunding per ristampare il libro del 1964 sulla storia della scrittura e dei segni tipografici

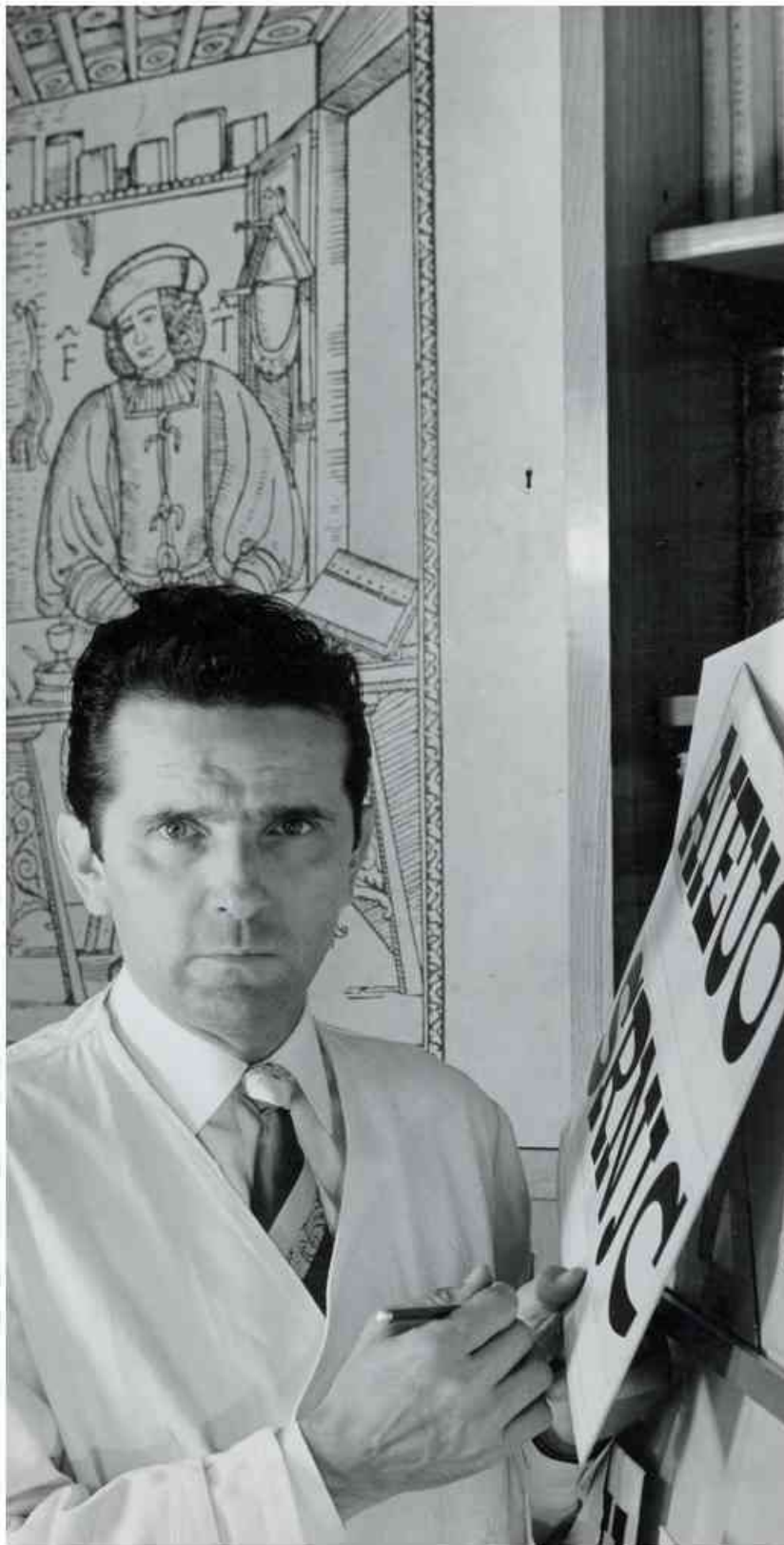
STEFANO PRIARONE

Aldo Novarese è stato un artista rinascimentale declinato in chiave novecentesca, fotografo e illustratore, uno dei più grandi type designer italiani, direttore artistico per 40 anni alla fonderia di caratteri tipografici e fabbrica di macchine da stampa Nebiolo di Torino. È noto in tutto il mondo per la sua straordinaria abilità nel disegno dei caratteri (ne creò una trentina) e ancora oggi il suo lavoro costituisce un valido punto di partenza per lo sviluppo di progetti.

Il 29 giugno, per i cento anni dalla nascita, si apre sulla piattaforma Kickstarter la campagna di crowdfunding per la ristampa di «Alfa-Beta», il libro che Novarese dedicò nel 1964 alla storia della scrittura e del disegno dei caratteri di stampa. Il volume, che nella nuova edizione sarà anche in inglese, è una delle poche opere di questo tipo redatte in italiano da un praticante della disciplina e non da un teorico.

La ristampa è curata da Archivio Tipografico e Studio 23.56, dalla figlia Federica, dalla nipote Matilde Argentero, designer, e da Lorenzo Bolzoni, senior designer per Bao Publishing.

Nasce per una serie di fortunate coincidenze. Matilde Argentero inizia a collaborare con Archivio Tipografico un anno e mezzo fa e Bolzoni ha l'idea di ristampare il libro, ormai acquistabile solo da ricchi collezionisti, per riportarlo a un pubblico esteso come nell'idea iniziale di Novarese: «Il mondo della grafica muta e si evolve velocemente e oggi più che mai si ha la sensazione di assistere a una perenne rivoluzione» dice Bolzoni. «Già Novarese aveva dovuto affrontarne una, il passaggio dalla tipografia alla fotocomposizione, senza mai abbandonare il



1. Una foto dell'epoca di Aldo Novarese;
2. Il team che cura la nuova edizione (anche in inglese) del libro «Alfa-Beta»;
3. Una pagina del suo libro «Alfa-Beta» sulla storia della scrittura

metodo “classico” nel disegno delle lettere, fatto di pennelli, tempera e curvilinee. Per me la sua lezione è quella di cercare sempre l'eccellenza in un metodo di lavoro, ricerca che può durare tutta la vita».

Novarese era un creatore di mondi. «La sua arte gli permetteva di vedere la realtà con occhi diversi e trovare quella perfezione che nella vita non esiste – ricorda la figlia Federica. – Non avendo potuto vivere una vera infanzia, ricercava spazi in cui dar vita alle sue passioni, prima fra tutte quella per le automobili, soprattutto d'epoca. Alcuni modellini del-

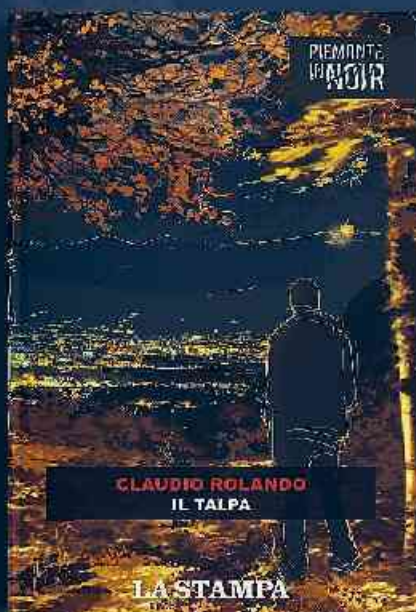
la sua collezione erano telecomandati, li faceva girare per casa intimidandoci di fare attenzione. Mentre la sua fama si consolidava, si costruiva un habitat a sua immagine, alla costante ricerca del bello. I ricordi più belli che ho di papà sono quando mi permetteva di entrare nel suo studio e mi prendeva sulle ginocchia per mostrarmi qualche pezzo delle sue collezioni e raccontarmene la storia».

La nipote Matilde Argentero aveva solo sette anni alla morte di Novarese, ma si era già accorta che il suo era un nonno particolare. «Lo studio all'interno di casa sua non era una stanza qualunque. Mi bastava varcare quella porta per entrare in un mondo incantato: odore di pittura, pile di fogli di carta, pennini, china e pennarelli colorati». Il volume verrà presentato in autunno durante i Graphic Days Torino. Per sostenere il progetto: www.kickstarter.com. Il sito invece è alfa-beta.archiviotipografico.it. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PIEMONTE IN NOIR

Il meglio della suspense
di casa nostra.



CLAUDIO ROLANDO - IL TALPA

Un cadavere senza testa, mani e piedi viene scaricato nel bosco di Leo Delfos, ex commissario capo dell'anticrimine parigina, a Giaveno, suo paese natale, dove desidera solo trascorrere una tranquilla pensione. E siccome uno sbirro è uno sbirro per sempre, Leo accetta la sfida. Viene così a contatto con il mondo degli ex carcerati, con torbide storie di sesso e trame internazionali. La strada verso la verità sarà durissima e senza esclusione di colpi.

DAL 18 GIUGNO
IN EDICOLA
LA 6^ USCITA



Collana composta da 6 uscite: ogni due settimane nelle edicole del Piemonte a € 9,90 in più